



DZIENNIK URZĘDOWY MINISTRA OBRONY NARODOWEJ

Warszawa, dnia 13 lutego 2012 r.

Poz. 26

Departament Wychowania i Promocji Obronności

ZARZĄDZENIE Nr 5/MON

MINISTRA OBRONY NARODOWEJ

z dnia 7 lutego 2012 r.

w sprawie nadania statutu Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie

Na podstawie art. 5 ust. 1 oraz art. 6 ust. 1,2 i 4 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.¹⁾) oraz art. 8 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.²⁾) oraz § 1 rozporządzenia Ministra Obrony Narodowej z dnia 19 grudnia 2006 r. w sprawie rozciągnięcia przepisów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej na działalność kulturalną prowadzoną przez jednostki organizacyjne podległe lub nadzorowane przez Ministra Obrony Narodowej (Dz. U. Nr 247, poz. 1807), zarządza się, co następuje:

§ 1. Nadaje się Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie statut, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia³⁾.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Obrony Narodowej: *T. Siemoniak*

¹⁾ Zmiany niniejszej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565, z 2007 r. Nr 136, poz. 956 oraz z 2011r. Nr 207, poz. 1230.

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego niniejszej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658, z 2009 r. Nr 62, poz. 504 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1203.

³⁾ Niniejszy statut został poprzedzony statutem stanowiącym załącznik do zarządzenia Nr 2/MON Ministra Obrony Narodowej z dnia 10 stycznia 2011 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie (Dz. Urz. MON Nr 1, poz. 2).

**STATUT
MUZEUM SIŁ POWIETRZNYCH
w DĘBLINIE**

Rozdział 1

Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.¹⁾), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.²⁾), zwanej dalej „ustawą”;
- 3) rozporządzenia Ministra Obrony Narodowej z dnia 19 grudnia 2006 r. w sprawie rozciągnięcia przepisów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej na działalność kulturalną prowadzoną przez jednostki organizacyjne podległe lub nadzorowane przez Ministra Obrony Narodowej (Dz. U. Nr 247, poz. 1807);
- 4) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Muzeum jest Minister Obrony Narodowej, zwany dalej „Ministrem”, który zapewnia środki niezbędne do jego utrzymania i rozwoju.

2. Muzeum jest państwową instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra i posiada osobowość prawną.

3. Siedzibą Muzeum jest Dęblin, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

¹⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565, z 2007 r. Nr 136, poz. 956 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658, z 2009 r. Nr 62, poz. 504 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

Rozdział 2

Zakres działania Muzeum

§ 3. Celem Muzeum jest popularyzacja nauki oraz upowszechnianie wiedzy o polskiej historii wojskowości, w szczególności w odniesieniu do sił powietrznych.

§ 4. 1. Do zakresu działania Muzeum należy w szczególności gromadzenie i ochrona zabytków kultury narodowej związanych z dziejami oręża polskiego.

2. Muzeum gromadzi w szczególności następujące rodzaje zbiorów:

- 1) statki powietrzne;
- 2) systemy przeciwlotnicze;
- 3) systemy obrony powietrznej;
- 4) naziemne urządzenia techniczne;
- 5) środki łączności;
- 6) namioty i urządzenia polowe;
- 7) umundurowanie żołnierzy;
- 8) sztandary;
- 9) dokumenty;
- 10) pamiątki.

§ 5. 1. Muzeum realizuje cele określone w § 3 przez:

- 1) gromadzenie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zabytków, zbiorów i materiałów dokumentacyjnych;
- 2) udostępnianie zgromadzonych zbiorów poprzez wystawy stałe i czasowe;
- 3) inspirowanie twórczości w zakresie sztuk pięknych o tematyce związanej z dziejami sił powietrznych;
- 4) prowadzenie działalności popularyzatorskiej, edukacyjnej, wydawniczej i kulturalnej;
- 5) opracowywanie kopii, replik i prezentacji multimedialnych przedmiotów o wartości historycznej i artystycznej;
- 6) użyczanie i przyjmowanie w depozyt zbiorów;
- 7) organizowanie lub współorganizowanie spotkań, zjazdów i konferencji, związanych z zakresem swojej działalności.

2. Muzeum może realizować swoje cele poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi muzeami, instytucjami edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji rządowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, również z osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

§ 6. Muzeum uczestniczy w realizacji zadań wynikających ze strategii i programów rządowych i samorządowych.

Rozdział 3

Nadzór i zarządzanie Muzeum

§ 5. Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister.

§ 6. 1. Muzeum kieruje Dyrektor, którego na wniosek Dyrektora Departamentu Wychowania i Promocji Obronności Ministerstwa Obrony Narodowej powołuje i odwołuje Minister.

2. Dyrektor może zostać wyłoniony w drodze konkursu przeprowadzonego przez Ministra.

3. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.

4. Do obowiązków Dyrektora w szczególności należy:

- 1) kierownictwo w sprawach naukowo-badawczych, oświatowych, organizacyjnych, pracowniczych, administracyjnych i technicznych;
- 2) nadzór nad gromadzonymi zbiorami i nad majątkiem Muzeum;
- 3) przedstawianie właściwym instytucjom i Ministrowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych;
- 4) czuwanie nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem posiadanymi środkami finansowymi i materiałowymi;
- 5) wydawanie zarządzeń, regulaminów, decyzji;
- 6) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.

§ 7. Dyrektor kieruje działalnością Muzeum przy pomocy:

- 1) nie więcej niż dwóch zastępców, których powołuje i odwołuje w uzgodnieniu z Ministrem;
- 2) głównego księgowego.

§ 8. 1. Organizację wewnętrzną oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i stanowisk samodzielnych Muzeum określa Regulamin Organizacyjny, nadawany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Ministra oraz działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

2. Muzeum może prowadzić oddziały.

3. Zmiany Regulaminu Organizacyjnego dokonywane są w trybie określonym w ust. 1.

§ 9. Do składania oświadczeń woli w imieniu Muzeum upoważnieni są:

- 1) Dyrektor samodzielnie;
- 2) Zastępca Dyrektora oraz główny księgowy działający łącznie;
- 3) inne osoby po uzyskaniu stosownego pełnomocnictwa Dyrektora.

§ 10. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum.

2. Rada Muzeum liczy 12 członków.

3. Członków Rady Muzeum powołuje i odwołuje Minister.

4. Kadencja członków Rady Muzeum trwa 4 lata.

5. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

Rozdział 4

Gospodarka finansowa Muzeum

§ 11. 1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Podstawą działalności finansowej Muzeum jest zatwierdzony przez Dyrektora plan działalności z zachowaniem wysokości dotacji Ministra.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się dla realizacji celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

4. Dyrektor Muzeum zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 12. Bieżąca działalność Muzeum jest finansowana z uzyskiwanych przychodów, którymi są:

- 1) dotacje Ministra;
- 2) wpływy z prowadzonej działalności;
- 3) środki otrzymywane od osób fizycznych i osób prawnych oraz środki pochodzące z innych źródeł.

§ 13. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) usług konserwatorskich;
- 2) sprzedaży wydawnictw i pamiątek;
- 3) wynajmu pomieszczeń i powierzchni reklamowych;
- 4) organizacji konferencji, zjazdów i sympozjów.

§ 14. Środki uzyskane z działalności gospodarczej wykorzystuje się w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 15. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Minister, w trybie i na warunkach przewidzianych w ustawie.

2. Zmiany Statutu dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania.